

25. ročník Designbloku se odehraje ve Veletržním paláci a Uměleckoprůmyslovém museu v Praze. Tématem jubilejního ročníku mezinárodního festivalu designu je CESTA

Největší přehlídka designu a módy ve střední Evropě propukne od 4. do 8. října 2023 ve dvou velkolepých výstavních domech v Praze. Designblok se poprvé odehraje ve Veletržním paláci, největším výstavním prostoru Národní galerie Praha, a již potřetí v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze. Tématem, které je již tradičně koncepčním pojátkem celého festivalu, se pro pětadvacátý ročník Designbloku stává CESTA.

Česká společnost a s ní i autorský design ušly za uplynulé čtvrtstoletí kus cesty. Od otázek, co je design a k čemu vlastně slouží, jsme se přes nastartování spolupráce mezi designéry a průmyslem dostali do situace, kdy je kvalitní design nejen výraznou konkurenční výhodou, ale také žádaným prostředkem při řešení každodenních situací i podstatně komplikovanějších společenských a environmentálních otázek. Z akce pro nadšence se stala jedna z hlavních kulturních událostí sezóny, v rámci níž se do Prahy tradičně sjíždějí přední umělci, kurátoři, sběratelé i novináři z celého světa, kteří na našem festivalu hledají svěží inspiraci a kontakty, ale také obchodní příležitosti.

„První Designblok se konal už v roce 1999 a s nadsázkou si proto troufám tvrdit, že 21. století je – kromě jiného – stoletím českého designu. Tak jako má forma následovat funkci, design a český průmysl konečně následuje poptávku spotřebitelů po lepších a kvalitnějších výrobcích, která navzdory všem uplynulým krizím roste,“ pochvaluje si **Jana Zielinski**, zakladatelka a ředitelka festivalu Designblok a dodává: *„Jubilejní Designblok letos na podzim rozproudí dva významné chrámy českého výtvarného umění a designu – poprvé obsadí Veletržní palác a již potřetí Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Velmi si vážím dohody s Alicjou Knast, ředitelkou Národní galerie Praha, a Helenou Koenigsmarkovou, ředitelkou Uměleckoprůmyslového musea v Praze, které vyšly v pořádání Designbloku v prostorách těchto prestižních institucí vstříc. Věřím, že společnými silami vytvoříme nezapomenutelnou událost české kulturní scény se silným mezinárodním přesahem.“*

Výstavní prostory Veletržního paláce se zaměří především na prezentaci novinek českého i mezinárodního designu v tradičních formátech **Superstudia** a **Openstudia**, tedy na jedné straně mezinárodních značek a výrobců, na druhé designérů a designérských studií. Ve Veletržním paláci nebude chybět také další ročník mezinárodní výstavy a módních přehlídek **Diploma Selection**, tematicky laděná **Designerie** – srdce celého festivalu – či **stage** nabízející denně edukativní přednášky, oborové diskuze a další doprovodný program.

„Festival Designblok nevznikl před 25 lety bez zjevného základu. Všechny jeho podoby mají hluboké kořeny v evropských hnutích výtvarného umění. Těší nás, že můžeme jedinečnému prostoru Veletržního paláce na chvíli vrátit jeho původní využití pro veletrhy. A současně umožnit designerům, aby i v budoucnu pokračovali v nikdy nekončícím dialogu mezi výtvarným a užitým uměním, tentokrát inspirovaném uměním českým,“ poznamenává ke spolupráci **Alicja Knast**, generální ředitelka Národní galerie Praha.

V Uměleckoprůmyslovém museu naváže na úspěch loňských ročníků kurátorsky laděná výstava **Rodinné stříbro** pořádaná ve spolupráci s magazínem Forbes. Prezentace rodinných firem odvypráví inspirativní příběhy podnikatelské houževnatosti, zlatých českých ručiček, záchranu tradičních továren a řemeslných dílen a růstu nově etablovaných značek, které vznikly v uplynulých desetiletích na zelené louce. Openstudio v Uměleckoprůmyslovém museu letos navíc uvede premiéru speciální výstavy **High Craft**, pořádanou ve spolupráci s časopisem Vogue CS. Kurátorský výběr představí přední české designéry a designérská studia, která ve své tvorbě umně kombinují tradiční řemesla, inovativní přístupy i nejvyšší estetické standardy. V Uměleckoprůmyslovém museu v Praze naleznete také výstavu **Art House** – expozici na hranici mezi uměním a designem. V kurátorském výběru se zde představí čeští i zahraniční autoři, někteří sólově, jiní ve spolupráci s galeriemi.

„Všichni jsme stále na cestě, svět je v neustálém pohybu, cesta je cíl... jen pár citací z taoismu, ale není to i naše Cesta s Designblokem? Pamatuji skromný začátek na lodi v Libni, postupné narůstání do prostor paláců, nových architektur i kláštera a kam dál? K nám do muzea. Protože i tady půjdeme stále dál s vidinou dobrého designu,“ říká ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze **Helena Koenigsmarková**.

U příležitosti významného jubilea chystá festival Designblok řadu dalších speciálních projektů. Například velkolepou putovní výstavu s názvem **Designblok Cosmos** realizovanou ve spolupráci s Nadací PPF nebo publikaci **Designu neutečeš!** věnovanou mapování čtvrtstoletí českého designu a jeho roli ve společnosti. Účast na 25. ročníku Designbloku potvrdily také první **zahraniční hvězdy**. Do čela mezinárodní nezávislé poroty prestižních Cen Designbloku usedne neortodoxní nizozemská designérka **Ineke Hans**. Pozvání do Prahy rovněž přijal **Benedict Hobson**, jeden z výkonných ředitelů serveru **Dezeen**. Se 3 miliony čtenářů měsíčně po celém světě patří Dezeen mezi nejčtenější média v oblasti designu a již po druhé doprovodí festival v roli hlavního zahraničního mediálního partnera. Zájem mezinárodního tisku i světově proslulých kurátorů a galeristů, jako je Rossana Orlandi, Lina Kanafani nebo Giulio Cappellini, kteří se do Prahy v rámci Designbloku pravidelně vrací, potvrzuje význam a výjimečnost festivalu v celoevropském kontextu.

Záštitu nad 25. ročníkem Designbloku přijalo Ministerstvo kultury České republiky v čele s ministrem **Martinem Baxou**: „Mezinárodní přehlídka Designblok přináší každý rok úžasný výběr kreativních, inovativních a často nečekaných počinů na poli současného designu, uměleckého řemesla, módy a umění. Za ta léta, co Designblok sleduji, mne stále fascinuje pestrost

a nápaditost, s jakou se vedle sebe objevují přístupy a technologie, které na jedné straně vycházejí z historických rukodělných postupů, na straně druhé pak z nejmodernějších vědeckých výzkumů. Při loňské návštěvě festivalu jsem si znovu uvědomil, jak na nás design v tom nejširším slova smyslu působí a jakou mají autoři a autorky moc ovlivňovat a proměňovat životy širokých skupin lidí. I proto mám velkou radost, že se dvě příspěvkové organizace Ministerstva kultury zapojují do realizace Designbloku, tradičně už Uměleckoprůmyslové museum a nově Národní galerie Praha. To potvrzuje, jak úzce jsou jednotlivé instituce spojené se současným vizuálním uměním.“

25. Designblok proběhne do 4. do 8. října 2023 ve Veletržním paláci, Uměleckoprůmyslovém museu v Praze a na dalších lokacích po Praze. Designéři, výrobci a další firmy se mohou hlásit k účasti na festivalu do 31. května 2023 prostřednictvím přihlašovacího formuláře na stránkách designblok.cz.

PRESS CENTRUM: https://bit.ly/Designblok2023_PRESS

PR KONTAKTY:

Patrik Florián | patrik.florian@profilmedia.cz, +420 725 280 613

V případě zájmu o rozhovor s organizátory či loňskými vystavujícími mě neváhejte kontaktovat.