

Made By Fire



Síla i křehkost českého skla a porcelánu projde zkouškou ohněm na nejvýznamnějším světovém veletrhu designu. Unikátní výstava *Made by Fire* představí v Miláně progresivní české designéry a designérky

Poprvé v novodobé historii České republiky se podařilo vytvořit reprezentativní výstavu designu a umění nevídaných rozměrů. Projekt Moravské galerie v Brně, připravený ve spolupráci s pražským mezinárodním festivalem designu Designblok, představí na mezinárodní přehlídce Milano Design Week bezmála sto autorských děl a exponátů z Česka. Objekty ze skla, porcelánu a keramiky spojuje totožný původ – všechny pochází z výhně českých pecí, odkud je také odvozen zastřešující název *Made by Fire*. Kurátorky Eva Slunečková a Danica Kovářová díla zasazují do kontextu zásadních celospolečenských témat, která podtrhne architektura Maxima Velčovského a studia edit! architects. Výstava *Made by Fire* proběhne v termínu 17.–23. dubna v prestižních prostorách Triennale Milano. Odtud se v rámci 25. ročníku festivalu Designblok přesune do Míčovny na Pražském hradě a nakonec 17. listopadu zakončí v Moravské galerii v Brně.

Výstava nabídne pohled na tvorbu více než čtyřiceti autorů a autorek pohybujících se v oblasti designu a užitého umění i vhléd do současné tvorby a vzniku jednotlivých objektů. Zastoupeni budou prestižní výrobci a exportéři českého skla, přední tuzemské porcelánky, včetně zaniklých průmyslových provozů, matadoři české designové scény, primárně ale nastupující generace designérů, jejichž tvorbu se vyplatí sledovat a pro které bude výstava podporou pro navazování mezinárodních kontaktů. Výstavou provede čtveřice tematických okruhů: Průmysl – výroba a zánik, Adaptace, Identita a Experiment. Kurátorky Danica Kovářová a Eva Slunečková v nich zkoumají hranice užitého umění a jeho vzniku na pozadí společenských změn. Ucelený výběr svým rozsahem představuje jednu z největších výstav českého skla, porcelánu a keramiky v zahraničí za uplynulé roky.

Ambicí projektu *Made by Fire* je nebýt pouze expozicí krásných objektů nebo kunsthistorickou přehlídkou, ale skrze díla ze skla, porcelánu a keramiky tematizovat aktuální společenské otázky – zachování výroby a konkurenceschopnosti, zajištění ekologické udržitelnosti výroby v malých dílnách i velkých komerčních sériích, využití klasických forem a jejich modernizace nebo nasazení nových technologií. Rovněž se zaměřuje na úděl rukodělných řemesel a jejich budoucnost v době energetické krize,

Made By Fire



udržitelnost a samostatnost českého průmyslu, jeho minulost i přerod v budoucnost. Dále si klade otázky o autorství, kvalitě a identitě manifestované skrze díla či experimenty s materiály.

„České sklo a porcelán se řadí k nepřehlédnutelné součásti našeho kulturního dědictví. Křehké produkty světové kvality jsou osobní výpovědí skláren a porcelánek svázaných se známými místy. Mezi výrobky a historickou krajinou Česka existuje silné pouto a jsem přesvědčený, že současné české sklo a porcelán se stávají symbolem úspěchu, identity a reprezentace českého státu. Výstava zcela originálně pojatá designérem Maximem Velčovským a kurátorkami Evou Slunečkovou a Danicou Kovářovou se nevyhýbá geopoliticky palčivým otázkám spojeným s válkou na Ukrajině, původem zdrojů energie, tématem udržitelosti. A velmi zásadně otevírá cestu českým designérům do zahraničí,“ uvedl ministr kultury České republiky Martin Baxa.

Český autorský design má šanci po loňské výstavě *Design a Transformace*, konané v Bruselu v rámci českého předsednictví Evropské unii, opět rezonovat mezi světovým publikem a tentokrát ještě důrazněji. Navíc na tak prestižním místě, jako je Triennale Milano. Tato budova v centru parku Sempione je již od 20. let minulého století vlivnou kulturní institucí, v níž se potkává design jako užité a dekorativní umění s průmyslovým designem, architekturou i scénickým a performativním uměním. V průběhu let muzeum hostilo celou řadu mezinárodně významných výstav jako například retrospektivu Angela Mangiarottiho, tvorbu progresivní tvůrčí skupiny Memphis a řadu dalších.

„V roce 2021 jsme otevřeli nově zrekonstruované Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně s novým konceptem ART DESIGN FASHION, jehož jedním z hlavních cílů je prezentovat design od počátku nového milénia do současnosti. Kvalita sbírky, designérské produkce a zájem designérů nás přesvědčily o tom, abychom se zapojili do propagace českého designu v zahraničí a pomohli zasíťování designérů. Projekt Made by Fire je prestižní příležitostí v Triennale Milano, jak seznámit svět se současnou českou designérskou tvorbou, ale také v jeho kontextu tematizovat aktuální geopolitické výzvy, ve kterých se historicky slavná kolébka sklářského a keramického průmyslu nachází,“ řekl ředitel Moravské galerie Jan Press a dodal: *„Originální koncept této výjimečné výstavy považujeme za začátek spirály, kterou bychom v průběhu let chtěli společně s hlavními aktéry českého designu rozvinout a vytvořit ze současného českého designu nástroj státní reprezentace.“*

Po skončení milánského týdne designu se výstava znovu otevře na podzim na pražském mezinárodním festivalu Designblok (4.–8. 10. 2023) a následně v prostorách

Made By Fire



Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v Brně (17. 11. 2023 – 31. 8. 2024).
K výstavě vyjde publikace, která nabídne medailony vystavených objektů, jejich zařazení do širšího kontextu a informace o autorech, to vše doprovázené originálními fotografiemi Hany Knížové.

Projekt *Made by Fire* se koná pod záštitou předsedy vlády České republiky prof. PhDr. Petra Fialy, Ph.D., LL.M., ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy a ministra průmyslu a obchodu České republiky Ing. Jozefa Síkely.

Realizováno v rámci projektu „Made by Fire“, reg. číslo projektu 0215000060 za finanční podpory Ministerstva kultury z programu Národní plán obnovy, výzva Mobilita II.

Základní informace

Název výstavy: Made by Fire

Adresa: Triennale Milano, Viale Alemagna 6, Milano

Datum konání: 17.–23. dubna 2023, 11–21 hod.

V úterý 18. dubna 2023 od 18 hod. proběhne společně s vernisáží všech výstav v prostorách Triennale Milano slavnostní zahájení výstavy Made by Fire včetně komentované prohlídky a art performance Mirror Man Stanislava Müllera.

Web: madebyfire.eu

Instagram: [@madebyfire_exhibiton](https://www.instagram.com/madebyfire_exhibiton)

Zastoupení autoři:

Luba Bakičová, Luisa Bělohávková, Jakub Berdych Karpelis, DECHEM (Michaela Tomišková, Jakub Jandourek), Eva Eisler, Dominik Forman, Hidden Factory (Eva Pelechová, Gabriel Vach), Johana Hnízdilová, Klára Horáčková, Tereza Hrušková, Prokop Chludil, Martin Janecký, František Jungvirt, Joo Kawasumi, Lucie Koldová, Live Longer (Adéla Fejtková, Silvie Luběnová), Zdeněk Lhotský, LLEV (Eva Mochalová, Marcel Mochal), Monika Martykánová, Elis Monsport, Stanislav Müller, Jakub Nepraš, Lukáš Novák, Olgoj Chorchoj (Michal Froněk, Jan Němeček) a Jiří Černický, Milan Pekař, Jiří Pelcl, Eva Pelechová, Johan Pertl, Jakub Petr, Dominika Petrtýlová, Daniel Piršč, Rony Plesl, Jan Plecháč & Henry Wielgus, Tadeáš Podracký, Vendula Kvíz Radostová, Lada Semecká, Tereza Sluková, Markéta Špundová, Marieta Tedenacová, Antonín Tomášek, Quynh Trang Tran, Gabriel Vach, David Valner, Maxim Velčovský, Lenka Záhorková, Adam Železný

**MORAVSKÁ
GALERIE**

Made By Fire



Za zapůjčení a přípravu exponátů děkujeme:

G. Benedikt Group, Bomma, Brokis, Edmund Čučka, Dominik Forman, Bohumír Hána, Emil Holub, Anna Jožová, Filip Kopecký, Lasvit, Moser, Viktor Mácha, Preciosa Lighting, Patrik Šimon, Profil Media, Rückl, Thun 1794

Pořadatel: Pořadatel: Moravská galerie v Brně

Odborná spolupráce: Designblok, pražský mezinárodní festival designu

Odborní garanti: Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně; Jana Zielinski, ředitelka festivalu Designblok; Jiří Macek, kreativní ředitel festivalu Designblok

Odborný poradce: Stephan Hamel / Arte Applicata

Kurátorky: Danica Kovářová, Eva Slunečková

Koncepce a design výstavy, autorská spolupráce: Maxim Velčovský

Architektura a design výstavy: Vítězslav Danda / edit! architects

Grafické řešení: Lukáš Kijonka

Fotografie: Hana Knížová

Centrum pro novináře: https://bit.ly/MadeByFire_PRESS

PR kontakty:

● Patrik Florián, patrik.florian@profilmedia.cz, +420 725 280 613

● Bohdana Holešová, bohdana.holesova@moravska-galerie.cz, +420 724 516 672

V případě zájmu o rozhovor s kurátorkami, architektky, organizátory výstavy nebo zastoupenými umělci nás neváhejte kontaktovat.